YAMAHA

Электроакустическая гитара

Руководство пользователя

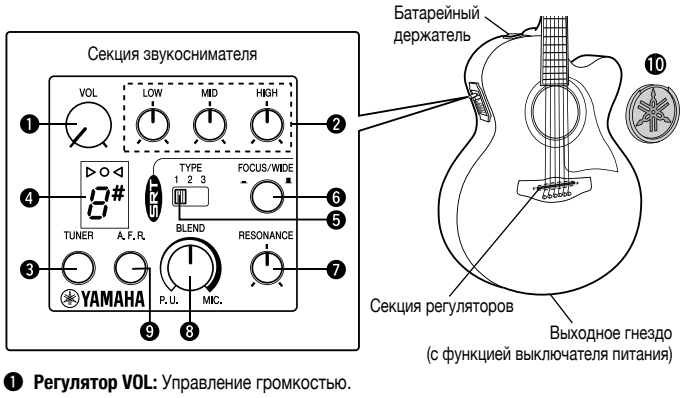
Данная электроакустическая гитара Yamaha оснащена новым звукоснимателем и электронной системой, снимающей и воспроизводящей реалистичный звуковой сигнал, такой же, как звук, записанный с акустической гитары с помощью микрофона.

Для максимального использования расширенных функций и получения наилучших результатов от игры на гитаре, пожалуйста, внимательно прочтите данное руководство перед использованием инструмента.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- При подсоединении или отсоединении кабеля всегда устанавливайте регуляторы громкости VOLUME на гитаре и на усилителе на минимальный уровень.
- При подсоединении кабеля гитары к выходному гнезду автоматически включается встроенный предусилитель. Если инструмент не используется или если Вы играете без усиления, обязательно отсоедините кабель гитары от выходного гнезда для отключения питания предусилителя. Также, если инструмент не будет использоваться в течение длительного периода времени или если батарейки разрядились, рекомендуется извлечь батарейки во избежание потребления энергии или утечки электролита.
- Даже если кабель гитары отсоединен от выходного гнезда, питание будет подаваться, если переключатель TUNER находится в положении ON (Вкл) (▬). После использования тюнера всегда переводите переключатель TUNER в положение OFF (Выкл) (■).

ОБОЗНАЧЕНИЯ/ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГУЛЯТОРОВ



❶ **Регулятор VOL:** Управление громкостью.

** При подсоединении или отсоединении кабеля всегда устанавливайте громкость на минимальном уровне.*

❷ **3-полосный эквалайзер:** Позволяет регулировать уровни громкости звука низкого (LOW), среднего (MID) и высокого (HIGH) диапазонов.

❸ **Переключатель TUNER:** Переключает тюнер в положение ON (Вкл) (▬)/OFF (Выкл) (■).

❹ **Дисплей:** Отображает информацию тюнера и установки, а также функции A.F.R.

❺ **Переключатель TYPE:** Выбирает режим имитации микрофона звукоснимателя (1: конденсаторный микрофон с большой мембраной / 2: конденсаторный микрофон с небольшой мембраной / 3: ленточный микрофон).

❻ **Переключатель FOCUS/WIDE:** Выбирает установку имитации микрофона.
FOCUS: Данная установка обеспечивает прозрачный звук для игры в группе.
WIDE: Данная установка обеспечивает расширение звука для сольного исполнения.

❼ **Регулятор RESONANCE:** Вращение направо делает звук более объемным, вращение налево обеспечивает менее объемный звук. Центральное фиксируемое положение ручки является стандартной установкой.

❽ **Регулятор BLEND:** Управляет уровнем смешения сигналов, полученных со звукоснимателя и имитации микрофона. Вращайте влево до упора для снятия 100% сигнала со звукоснимателя и до упора вправо для снятия 100% сигнала имитации микрофона.

❾ **Переключатель A.F.R:** При возникновении обратной связи данная функция автоматически определяет проблемную частоту и применяет фильтр для устранения обратной связи.

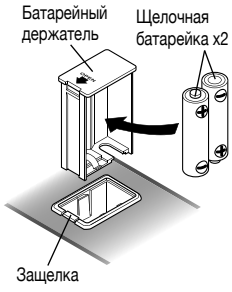
❿ **Крышка звукового отверстия (прилагается):** Вставленная крышка звукового отверстия эффективно снижает обратную связь.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

● **System: Система:** System-62 ● **Звукосниматель:** Пьезоэлектрический звукосниматель (установлен в области подставки) ● **Регуляторы предусилителя:** Громкость, 3-полосный эквалайзер (HIGH, MID, LOW), TYPE (1/2/3), FOCUS/WIDE, RESONANCE, BLEND, A.F.R., TUNER ● **Выходное гнездо:** Комбинированный шпиль/выключатель питания ● **Выходное полное сопротивление:** 1 кОм ● **Батарейка:** Щелочная батарейка размера AA (LR6) x2 ● **Срок службы батарейки:** Приблиз. 20 часов (Без использования тюнера и с применением щелочных батареек. Может отличаться от условий эксплуатации.) ● **Тюнер:** Хроматический (12 полутонов), диапазон калибровки (A=438 – 445 Гц), диапазон точности +/– 3 % ● **Аксессуары:** Шестигранный ключ регулировки грифа x1, щелочная батарейка размера AA x2, крышка звукового отверстия x1

ЗАМЕНА БАТАРЕЙКИ

Поскольку батарейки разрядились и на дисплее поочередно мигают треугольные значки (▷○◁ ⟷ ▷○◁), произведите замену батареи.



① Нажмите защелку на крышке батарейного держателя в направлении, указанном на рисунке стрелкой ⬇, для его разблокировки, а затем извлеките батарейный держатель.

② Удалите старые батарейки из батарейного держателя и вставьте две новые батарейки размера AA. Убедитесь, что полюса батареек ориентированы правильно, как показано на рисунке внутри держателя.

*** Используйте только щелочные батарейки.**

** Всегда заменяйте обе батарейки одновременно. Не используйте одновременно новые и старые батарейки или различные типы батареек (батарейки различных производителей или различные батарейки одного производителя). Невыполнение данных рекомендаций может привести к возгоранию и т.п.*

** Никогда не разбирайте батарейки и никогда не бросайте батарейки в огонь.*

** Никогда не прикасайтесь к жидкости, вытекающей из батарейки. Если подобная жидкость попадет в глаза, рот или на кожу, немедленно смойте ее водой и обратитесь к врачу.*

③ Вставьте батарейный держатель обратно в отсек и сильно нажмите, чтобы батарейный держатель защелкнулся на месте.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЮНЕРА

① Нажмите переключатель TUNER (▬) для включения тюнера. (Загорятся индикаторы ▷ ○ ◁.)

② Настраивайте струну гитары, пока на дисплее не появится нота с требуемой высотой тона.

③ Струна считается настроенной, когда только один индикатор ○ остается гореть в центре дисплея ▷ ○ ◁.

Слишком низко → → → **Настроено** ← ← ← **Слишком высоко**

④ Нажмите переключатель TUNER еще раз для выключения (■) тюнера. (Индикаторы ▷ ○ ◁ погаснут.)

** С момента включения до момента, когда тюнер сможет определять высоту тона, может пройти несколько секунд.*

** Определение ноты и индикация ▷ ○ ◁ могут сбоить при неравномерной смене высоты тона. При настройке изменяйте высоту тона плавно.*

** Тюнер может испытывать трудности с определением высоты нот, богатых обертонами, или слишком короткой длительности.*

** При использовании тюнера вывод звукового сигнала отключается.*

● Калибровка (изменение эталонного тона)

Эталонный тон тюнера можно настроить в диапазоне от A = 438 – 445 Гц (при включении устанавливается значение в 440 Гц).

① После включения питания нажмите переключатель A.F.R. На дисплее отобразится последняя цифра текущей высоты эталонного тона.

② После отображения высоты эталонного тона с шагом в 1 Гц нажмите переключатель A.F.R.

→438→439→ **440** →441→442→443→444→445→

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФУНКЦИИ A.F.R. (Автоматическое подавление обратной связи)

Если при исполнении Вы наблюдаете обратную связь, выполните инструкции по установке функции A.F.R., приведенные ниже, для эффективной борьбы с обратной связью.

① При возникновении обратной связи нажмите переключатель A.F.R, предварительно приглушив весь звук, кроме обратной связи.

** Система может испытывать трудности с определением проблемной высоты тона, если одновременно звучат два звука и более.*

② Система автоматически определяет высоту тона, вызывающую обратную связь, и применяет узкополосный режекторный фильтр –12 дБ. Количество полос фильтра, применяемого в настоящий момент, отображается на дисплее.

** Система может применять узкополосный режекторный фильтр максимум на 5 полос.*

** Если определенная частота является такой же или приближенной к частоте, уже подавляемой узкополосным режекторным фильтром, коэффициент усиления фильтра будет дополнительно понижен на 6 дБ (с –12 дБ до –18 дБ и с –18 дБ до –24 дБ, две ступени).*

** Если задействованы все пять узкополосных режекторных фильтров и обнаружена новая частота обратной связи при нажатии кнопки A.F.R., на дисплее высветится индикация «F», а новая частота не будет учитываться.*

** Система не будет применять узкополосный режекторный фильтр, если не удается точно определить проблемную высоту тона.*

③ Для отмены всех узкополосных режекторных фильтров удерживайте нажатым переключатель A.F.R до появления на дисплее индикации « C ». Также для отмены всех узкополосных режекторных фильтров можно выключить питание (отсоединить кабель от выходного гнезда).

ME10